

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)

ЦЕНТР №8 «Алый парус»  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «19» 08 2025 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

*Год обучения: 2*  
*Номер группы: 1,2,3,4*  
*Возраст учащихся: 8-9 лет*

Автор-составитель:  
Воробьева Елена Алексеевна  
педагог дополнительного образования

Бугульма 2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)  
ЦЕНТР №8 «Алый парус»  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» 2025 года

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО  
ДПЦ №8 «Алый парус»  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Татьянина  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

*Год обучения: 2  
Номер группы: 1,2,3,4  
Возраст учащихся: 8-9 лет*

Автор-составитель:  
Воробьева Елена Алексеевна  
педагог дополнительного образования

Бугульма 2025

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» художественной направленности, реализуется в условиях взаимодействия с СОШ №1, СОШ №5. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В программе изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Данная программа подразумевает изучение традиционных и нетрадиционных техник рисования.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование по стеклу;
- росписи по тканям;
- рисование нитью;
- рисование мелом по бархатной бумаге.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

При разработке программы «Юный художник» руководствовалась следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют

источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

### **Отличительные особенности программы**

Одной из наиболее сложных задач в рисовании является умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластиичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Юный художник» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительная особенность каждого года обучения в том, что занятия идут от простого к сложному, с каждым занятием и каждым годом, задача для детей становится сложнее, работы становятся более объёмными и конкретизированными.

### **Цели программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования, пробуждение и укрепление интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств и понимания прекрасного.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

Обучить:

- приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- умению планировать свою работу;
- приемам и технологиям изготовления композиций;
- приемам работы с различными материалами;
- приемам самостоятельной разработки рисунков.

#### Развивающие:

Развивать у детей:

- художественный вкус, фантазию;
- творческие способности;
- наблюдательность;
- образное мышление и воображение;

- глазомер;
- эстетический и художественный вкус;
- потребность в саморазвитии;

### Воспитательные

Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию.

Воспитывать в детях:

- трудолюбие;
- старание и аккуратность выполнения работ;
- ответственность и самостоятельность;
- чувства коллективизма;
- чувства любви к природе.

### **Адресат программы.**

Рекомендуемый возраст 8-9 лет. Программа рассчитана на обучающихся 2 класса. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Групповые, индивидуальные.

Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

*Виды занятий:* практические, комбинированные; объяснительно-иллюстративные, выполнение самостоятельной работы, выставки.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 15 человек.

### **Педагогическая целесообразность.**

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения.

Второй год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел и отработать базовые умения.

### **Практическая значимость.**

Программа «Юный художник» разработана на основе подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

#### **2 уровень – базовый.**

Второй год обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

### **Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:**

#### **Предметные:**

Обучающиеся должны освоить:

- основные законы композиции;
- умения правильно компоновать изображение на листе;
- рисование с натуры предметы быта;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов
- основные жанры изобразительного искусства;

**Личностные:**

Готовы и способны:

- воспринимать конструктивную критику;
- к адекватной самооценке;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- развивать упорство в достижении цели;
- на взаимопомощь.

**Метапредметные:**

Должны уметь:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения и достигать более высокие и оригинальные творческие результаты.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## 2 год обучения

(1,2,3,4 группы)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2025-2026 учебный год

№	№ гр уп пы	Дата	Форма занятия	Ко -во ча со в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля	Прим ечани я
1	1 2 3 4	02.09 04.09 03.09 04.09	Групповая, комбинирован ная	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	СОШ №5	Беседа	
<b>Цветоведение.</b>								
2	1 2 3 4	08.09 04.09 03.09 05.09	Групповая, комбинирован ная	2	Цветоведение.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние	<a href="https://videouroki.net/rarzabotki/tsvetovedenie-oseni.html">https:// videouroki.net/rarzabotki/tsvetovedenie-oseni.html</a>
3	1 2 3 4	09.09 09.09 08.09 11.09	Групповая, комбинирован ная	2	Знакомство с лессировкой.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие.	
4	1 2 3 4	15.09 11.09 10.09 12.09	Групповая, комбинирован ная	2	Цветовые оттенки основных цветов.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
<b>Время года «Осень»</b>								

5	1 2 3 4	<b>16.09</b> <b>16.09</b> <b>15.09</b> <b>18.09</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Дубовый лист.	СОШ №5	Практиче ская работа	
6	1 2 3 4	<b>22.09</b> <b>18.09</b> <b>17.09</b> <b>19.09</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Кленовый лист.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
7	1 2 3 4	<b>23.09</b> <b>23.09</b> <b>22.09</b> <b>25.09</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Береза.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние. Оценка качеств	
8	1 2 3 4	<b>29.09</b> <b>25.09</b> <b>24.09</b> <b>26.09</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Елка.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
9	1 2 3 4	<b>30.09</b> <b>06.10</b> <b>30.09</b> <b>02.10</b> <b>29.09</b> <b>01.10</b> <b>02.10</b> <b>03.10</b>	Групповая, комбинирован ная	4	Мухомор красный.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
10	1 2 3 4	<b>07.10</b> <b>13.10</b> <b>07.10</b> <b>09.10</b> <b>06.10</b> <b>08.10</b> <b>09.10</b>	Групповая, комбинирован ная	4	Белый гриб	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	

		<b>10.10</b>						
<b>«Узоры северной Двины»</b>								
11	1 2 3 4	<b>14.10 14.10 13.10 16.10</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Яркие краски севера.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
12	1 2 3 4	<b>20.10 16.10 15.10 17.10</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Яркие краски севера.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Устный опрос.	
13	1 2 3 4	<b>21.10 27.10 21.10 23.10 20.10 22.10 23.10 24.10</b>	Групповая, комбинирован ная	4	Геометрически е узоры.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Практиче ская работа	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/kon spekt-otkrytogo-zanyatiya-pozobra ziteln oy-deyate lnosti">https:// nsportal.ru/ detskiy- sad/riso vani e/201 6/04/0 3/kon spekt- otkryt ogo- zanyat iya- po- zobra ziteln oy- deyate lnosti</a>
14	1 2 3 4	<b>28.10 03.11 28.10 06.11 27.10 03.11 30.10 07.11</b>	Групповая, комбинирован ная	4	Геометрически е узоры.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	

15	1 2 3 4	10.11 30.10 29.10 31.10	Групповая, комбинированная	2	Узор в круге.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	
16	1 2 3 4	11.11 11.11 10.11 13.11	Групповая, комбинированная	2	Узор в круге.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
17	1 2 3 4	17.11 13.11 12.11 14.11	Групповая, комбинированная	2	По грибы, по ягоды.	СОШ №5	Групповая, комбинированная	
<b>«Подводный мир»</b>								
18	1 2 3 4	18.11 18.11 17.11 20.11	Групповая, комбинированная	2	Акула.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	
19	1 2 3 4	24.11 20.11 19.11 21.11	Групповая, комбинированная	2	Золотая рыбка.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
20	1 2 3 4	25.11 25.11 24.11 27.11	Групповая, комбинированная	2	Вуалехвост.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	<a href="https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konспект">https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/конспект</a>

								integrirovanogurokav-1-klasse-na
21	1 2 3 4	01.12 27.11 26.11 28.11	Групповая, комбинированная	2	Морская звезда.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
22	1 2 3 4	02.12 02.12 01.12 04.12	Групповая, комбинированная	2	Черепаха.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	
23	1 2 3 4	08.12 04.12 03.12 05.12	Групповая, комбинированная	2	Морской конек.	СОШ №5	Практическое занятие	
<b>«Животный мир»</b>								
24	1 2 3 4	09.12 09.12 08.12 11.12	Групповая, комбинированная	2	Оленёнок.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
25	1 2 3 4	15.12 11.12 10.12 12.12	Групповая, комбинированная	2	Бегемот	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	<a href="https://ansevik.ru/izo_1/m9.html">https://ansevik.ru/izo_1/m9.html</a> <a href="https://ansevik.ru/izo_1/m9.html">https://ansevik.ru/izo_1/m9.html</a>

26	1	<b>16.12</b>	Групповая, комбинированная	2	Белка	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	
	2	<b>16.12</b>						
	3	<b>15.12</b>						
	4	<b>18.12</b>						
27	1	<b>22.12</b>	Групповая, комбинированная	2	Лошадь	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
	2	<b>18.12</b>						
	3	<b>17.12</b>						
	4	<b>19.12</b>						
28	1	<b>23.12</b>	Групповая, комбинированная	2	Кошка	СОШ №5	Практическая работа	
	2	<b>23.12</b>						
	3	<b>22.12</b>						
	4	<b>25.12</b>						
29	1	<b>29.12</b>	Групповая, комбинированная	2	Барашек	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
	2	<b>25.12</b>						
	3	<b>24.12</b>						
	4	<b>26.12</b>						
30	1	<b>30.12</b>	Групповая, комбинированная	2	Корова	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
	2	<b>30.12</b>						
	3	<b>29.12</b>						
	4	<b>09.01</b>						
<b>«Мы рисуем сказку»</b>								
31	1	<b>12.01</b>	Групповая, комбинированная	4	Персонажи из сказки «Колобок»	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
	2	<b>13.01</b>						
	3	<b>08.01</b>						
	4	<b>13.01</b>						
	1	<b>12.01</b>						
	2	<b>14.01</b>						
	3	<b>15.01</b>						
	4	<b>16.01</b>						

32	1 2 3 4	<b>19.01 20.01 15.01 20.01 19.01 21.01 22.01 23.01</b>	Групповая, комбинированная	4	Персонажи из сказки «Серая шейка»	СОШ №5	Практическая работа	
33	1 2 3 4	<b>26.01 27.01 22.01 27.01 26.01 28.01 29.01 30.01</b>	Групповая, комбинированная	4	Персонажи из сказки «Маша и три медведя».	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
<b>«Сказочная гжель»</b>								
34	1 2 3 4	<b>02.02 29.01 03.02 05.02</b>	Групповая, комбинированная	2	Точки и прямые линии.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	<a href="https://infourok.ru/prezentaciyadlyaurokov-izov-1-klasse-mir-polonukrashenij-5476030.html">https://infourok.ru/prezentaciyadlyaurokov-izov-1-klasse-mir-polonukrashenij-5476030.html</a>
35	1 2 3 4	<b>03.02 05.02 04.02 06.02</b>	Групповая, комбинированная	2	Праздничное блюдо, чашечка.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	

36	1 2 3 4	<b>09.02</b> <b>10.02</b> <b>09.02</b> <b>12.02</b>	Групповая, комбинированная	2	Бордюры.	СОШ №5	Устный опрос. Практическое занятие	
37	1 2 3 4	<b>10.02</b> <b>12.02</b> <b>11.02</b> <b>13.02</b>	Групповая, комбинированная	2	Масленка.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/konспектurokarnament-osnov-a-dekorativnogo-ukrasheniy-a-5-klass-5431636.html">https://infourok.ru/konспектurokarnament-osnov-a-dekorativnogo-ukrasheniy-a-5-klass-5431636.html</a>
38	1 2 3 4	<b>16.02</b> <b>17.02</b> <b>16.02</b> <b>19.02</b>	Групповая, комбинированная	2	Капелька.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
39	1 2 3 4	<b>17.02</b> <b>24.02</b> <b>19.02</b> <b>26.02</b> <b>18.02</b> <b>25.02</b> <b>20.02</b> <b>26.02</b>	Групповая, комбинированная	4	Блюдце.	СОШ №5	Практическая работа	
<b>«Цветы нашей Родины»</b>								

40	1 2 3 4	02.03 03.03 02.03 27.02	Групповая, комбинирован ная	2	Ромашка.	СОШ №5	Практиче ская работа	
41	1 2 3 4	03.03 05.03 04.03 05.03	Групповая, комбинирован ная	2	Подснежник.	СОШ №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
42	1 2 3 4	10.03 10.03 11.03 06.03	Групповая, комбинирован ная	2	Одуванчик.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Устный опрос.	
43	1 2 3 4	09.03	Групповая, комбинирован ная	2	Мимоза.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Практиче ская работа	
44	1 2 3 4	16.03 12.03 16.03 12.03	Групповая, комбинирован ная	2	Василек.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Практиче ская работа	
45	1 2 3 4	17.03 17.03 18.03 13.03	Групповая, комбинирован ная	2	Тюльпан.	СОШ №5	Практиче ская работа	
46	1 2 3 4	23.03 19.03 23.03 19.03	Групповая, комбинирован ная	2	Нарцисс.	СОШ №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
<b>«В гостях у народных мастеров»</b>								

47	1 2 3 4	<b>24.03 24.03 25.03 20.03</b>	Групповая, комбинированная	2	Каргопольская игрушка.	СОШ №5	Практическая работа	
48	1 2 3 4	<b>30.03 26.03 30.03 26.03</b>	Групповая, комбинированная	2	Узоры и орнаменты.	СОШ №5	Наблюдение Практическая работа	
49	1 2 3 4	<b>31.03 31.03 01.04 27.03</b>	Групповая, комбинированная	2	Знаки солнца.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciyapozibrazitelnomuiskusstvunatemudekorativnoe-obobsenie-form-rastiteelnogoi-zhivotnogo-mirastilizaciya-1-klas-6133231.html">https://infourok.ru/prezentaciyapozibrazitelnomuiskusstvunatemudekorativnoe-obobsenie-form-rastiteelnogoi-zhivotnogo-mirastilizaciya-1-klas-6133231.html</a>
50	1 2 3 4	<b>06.04 02.04 06.04 02.04</b>	Групповая, комбинированная	2	Медведь.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	

							Практиче ская работа	
51	1 2 3 4	<b>07.04</b> <b>07.04</b> <b>08.04</b> <b>03.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Птица Сирин.	СОШ №5	Практиче ская работа	
52	1 2 3 4	<b>13.04</b> <b>09.04</b> <b>13.04</b> <b>10.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Мужик с гармошкой.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
53	1 2 3 4	<b>14.04</b> <b>14.04</b> <b>15.04</b> <b>16.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Кадриль.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние	
<b>«Машины будущего»</b>								
54	1 2 3 4	<b>20.04</b> <b>16.04</b> <b>20.04</b> <b>17.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Фургон.	СОШ №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
55	1 2 3 4	<b>21.04</b> <b>21.04</b> <b>22.04</b> <b>23.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Грузовик.	СОШ №5	Группова я, комбинир ованная	
56	1 2 3 4	<b>27.04</b> <b>23.04</b> <b>27.04</b> <b>24.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Танк.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Устный опрос.	
57	1 2 3	<b>28.04</b> <b>28.04</b> <b>29.04</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Самолет.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние	

	<b>4</b>	<b>30.04</b>					Практическая работа	
58	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>	<b>04.05</b> <b>30.04</b> <b>04.05</b> <b>07.05</b>	Групповая, комбинированная	2	Вертолет.	СОШ №5	Устный опрос. Практическое занятие	
59	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>	<b>05.05</b> <b>07.05</b> <b>06.05</b> <b>14.05</b>	Групповая, комбинированная	2	Подъемный кран.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiiia-poniatiiia-svet-blik-ten-poluchen.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiiia-poniatiiia-svet-blik-ten-poluchen.html</a>
60	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>	<b>11.05</b> <b>12.05</b> <b>12.05</b> <b>14.05</b> <b>11.05</b> <b>13.05</b> <b>15.05</b> <b>21.05</b>	Групповая, комбинированная	4	Трактор.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
<b>Итоговое занятие.</b>								
61	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>	<b>18.05</b> <b>19.05</b> <b>19.05</b> <b>21.05</b> <b>18.05</b> <b>20.05</b> <b>22.05</b>	Групповая, комбинированная	4	Аттестация детей	СОШ №5	Устный опрос. Практическое занятие	

		<b>28.05</b>						
62	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b>	<b>25.05</b> <b>26.05</b> <b>25.05</b> <b>29.05</b>	Групповая, комбинирован ная	2	Итоговое занятие	СОIII №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
				<b>14</b> <b>4</b>	<b>Итого:</b>			

### **Список используемой литературы.**

#### **Литература для педагога:**

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г..[  
электронный  
ресурс] [http://www.slovobook.ru/newversion/look\\_books\\_online.php?n\\_base=24490&id\\_page=1](http://www.slovobook.ru/newversion/look_books_online.php?n_base=24490&id_page=1)
2. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006  
г.[ электронный ресурс ] - [http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat\\_1460117494124.pdf](http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat_1460117494124.pdf)
3. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение»,  
2000г. [электронный  
ресурс]  
-  
<http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf>
4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.  
[электронный ресурс] - <http://narisovat.com/uchimsya-risovat-shalaeva-g-p/>
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие  
образования» на 2013-2020 годы.

6. Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 09 ноября 2019г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - Москва: Проспект, 2017.-160 с. № 273-ФЗ.
8. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. № 33660).
9. Положение к письму Департамента молодёжной политики, Воспитание и социальной поддержке детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Конвенция о правах ребёнка. – Новосибирск: Норматика, 2017.-32 с. – (Кодексы. Законы. Нормы).
11. «Искусство детям». Сказочная ГЖЕЛЬ, - Москва  
<https://www.labirint.ru/books/349029/>
12. «Искусство детям». Каргопольская игрушка, - Москва. -  
<https://www.labirint.ru/books/73522/>
13. «Искусство детям». Узоры северной Двины. – Москва -  
<https://www.labirint.ru/books/39279/>
14. «Искусство детям». Как рисовать животных. –Москва. -  
<https://www.labirint.ru/books/283015/>
15. «Искусство детям». Разноцветные узоры. –Москва. -  
<https://www.labirint.ru/books/79637/>
16. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы. Л. М. Садкова.- Москва. 20е изд.- Волгоград: Учитель, 2012г. -  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_004169311/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004169311/)

17. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. - <https://iknigi.net/avtor-darya-koldina/75699-risovanie-s-detmi-6-7-let-konspekte-zanyatiy-darya-koldina/read/page-1.html>
18. Учимся рисовать. Г.П. Шалаева. –Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2017 г. - <https://www.labirint.ru/books/504109/>

**Рекомендуемая литература для обучающихся:**

- 1.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
- 2.Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008.  
«Тестопластика»
- 3.Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
- 4.Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- 5.Блейк В. « Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.