

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «Алый парус»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » 08 2025года

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО

ДПЦ №8 «Алый парус»

Е.Б.Татьянина

Приказ № 15

от « 01 » 09 2025года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Год обучения: 2

Номер группы: 1,2,3,4

Возраст учащихся: 8-9 лет

Автор-составитель:

Воробьева Елена Алексеевна

педагог дополнительного образования

Бугульма 2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «Алый парус»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2025года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ДПЦ №8 «Алый парус»
_____ Е.Б.Татьянина
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2025года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025 - 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Год обучения: 2

Номер группы: 1,2,3,4

Возраст учащихся: 8-9 лет

Автор-составитель:
Воробьева Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Бугульма 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» художественной направленности, реализуется в условиях взаимодействия с СОШ №1, СОШ №5. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В программе изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Данная программа подразумевает изучение традиционных и нетрадиционных техник рисования.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование по стеклу;
- росписи по тканям;
- рисование нитью;
- рисование мелом по бархатной бумаге.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

При разработке программы «Юный художник» руководствовалась следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют

источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Отличительные особенности программы

Одной из наиболее сложных задач в рисовании является умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Юный художник» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительная особенность каждого года обучения в том, что занятия идут от простого к сложному, с каждым занятием и каждым годом, задача для детей становится сложнее, работы становятся более объёмными и конкретизированными.

Цели программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования, пробуждение и укрепление интереса к изобразительному искусству, развитие эстетических чувств и понимания прекрасного.

Задачи:

Обучающие:

Обучить:

- приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- умению планировать свою работу;
- приемам и технологиям изготовления композиций;
- приемам работы с различными материалами;
- приемам самостоятельной разработки рисунков.

Развивающие:

Развивать у детей:

- художественный вкус, фантазию;
- творческие способности;
- наблюдательность;
- образное мышление и воображение;

- глазомер;
- эстетический и художественный вкус;
- потребность в саморазвитии;

Воспитательные

Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию.

Воспитывать в детях:

- трудолюбие;
- старание и аккуратность выполнения работ;
- ответственность и самостоятельность;
- чувства коллективизма;
- чувства любви к природе.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 8-9 лет. Программа рассчитана на обучающихся 2 класса. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

Формы организации образовательного процесса:

Групповые, индивидуальные.

Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно-иллюстративные, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 15 человек.

Педагогическая целесообразность.

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения.

Второй год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел и отработать базовые умения.

Практическая значимость.

Программа «Юный художник» разработана на основе подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

2 уровень – базовый.

Второй год обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить:

- основные законы композиции;
- умения правильно компоновать изображение на листе;
- рисование с натуры предметы быта;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов
- основные жанры изобразительного искусства;

Личностные:

Готовы и способны:

- воспринимать конструктивную критику;
- к адекватной самооценке;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- развивать упорство в достижении цели;
- на взаимопомощь.

Метапредметные:

Должны уметь:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения и достигать более высокие и оригинальные творческие результаты.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2 год обучения

(1,2,3,4 группы)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2025-2026 учебный год

№	№ гр уп пы	Дата	Форма занятия	Ко -во ча со в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля	Прим ечани я
1	1 2 3 4	02.09 04.09 03.09 04.09	Групповая, комбинирован ная	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	СОШ №5	Беседа	
Цветоведение.								
2	1 2 3 4	08.09 04.09 03.09 05.09	Групповая, комбинирован ная	2	Цветоведение.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	https://videouroki.net/rarabotki/tsvetovedenie-osnovnyetsveta.html
3	1 2 3 4	09.09 09.09 08.09 11.09	Групповая, комбинирован ная	2	Знакомство с лессировкой.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие.	
4	1 2 3 4	15.09 11.09 10.09 12.09	Групповая, комбинирован ная	2	Цветовые оттенки основных цветов.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	
Время года «Осень»								

5	1	16.09	Групповая, комбинирован ная	2	Дубовый лист.	СОШ №5	Практиче ская работа	
	2	16.09						
	3	15.09						
	4	18.09						
6	1	22.09	Групповая, комбинирован ная	2	Кленовый лист.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
	2	18.09						
	3	17.09						
	4	19.09						
7	1	23.09	Групповая, комбинирован ная	2	Береза.	СОШ №5	Беседа. Наблюда ние. Оценка качеств	
	2	23.09						
	3	22.09						
	4	25.09						
8	1	29.09	Групповая, комбинирован ная	2	Елка.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
	2	25.09						
	3	24.09						
	4	26.09						
9	1	30.09 06.10	Групповая, комбинирован ная	4	Мухомор красный.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
	2	30.09 02.10						
	3	29.09 01.10						
	4	02.10 03.10						
10	1	07.10 13.10	Групповая, комбинирован ная	4	Белый гриб	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
	2	07.10 09.10						
	3	06.10 08.10						
	4	09.10						

		10.10						
«Узоры северной Двины»								
11	1 2 3 4	14.10 14.10 13.10 16.10	Групповая, комбинирован ная	2	Яркие краски севера.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
12	1 2 3 4	20.10 16.10 15.10 17.10	Групповая, комбинирован ная	2	Яркие краски севера.	СОШ №5	Беседа. Наблюда ние Устный опрос.	
13	1 2 3 4	21.10 27.10 21.10 23.10 20.10 22.10 23.10 24.10	Групповая, комбинирован ная	4	Геометрически е узоры.	СОШ №5	Беседа. Наблюда ние Практиче ская работа	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti
14	1 2 3 4	28.10 03.11 28.10 06.11 27.10 03.11 30.10 07.11	Групповая, комбинирован ная	4	Геометрически е узоры.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	

15	1 2 3 4	10.11 30.10 29.10 31.10	Групповая, комбинирован ная	2	Узор в круге.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
16	1 2 3 4	11.11 11.11 10.11 13.11	Групповая, комбинирован ная	2	Узор в круге.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
17	1 2 3 4	17.11 13.11 12.11 14.11	Групповая, комбинирован ная	2	По грибы, по ягоды.	СОШ №5	Группова я, комбинир ованная	
«Подводный мир»								
18	1 2 3 4	18.11 18.11 17.11 20.11	Групповая, комбинирован ная	2	Акула.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
19	1 2 3 4	24.11 20.11 19.11 21.11	Групповая, комбинирован ная	2	Золотая рыбка.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
20	1 2 3 4	25.11 25.11 24.11 27.11	Групповая, комбинирован ная	2	Вуалехвост.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Устный опрос.	https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-

								integri rovan nogo- uroka- v-1- klasse -na
21	1 2 3 4	01.12 27.11 26.11 28.11	Групповая, комбинирован ная	2	Морская звезда.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Практиче ская работа	
22	1 2 3 4	02.12 02.12 01.12 04.12	Групповая, комбинирован ная	2	Черепаша.	СОШ №5	Беседа. Практиче ское занятие	
23	1 2 3 4	08.12 04.12 03.12 05.12	Групповая, комбинирован ная	2	Морской конек.	СОШ №5	Практиче ское занятие	
«Животный мир»								
24	1 2 3 4	09.12 09.12 08.12 11.12	Групповая, комбинирован ная	2	Оленёнок.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практиче ское занятие	
25	1 2 3 4	15.12 11.12 10.12 12.12	Групповая, комбинирован ная	2	Бегемот	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние	<a href="https://ansev
ik.ru/i
zo_1/
m9.ht
ml">https:// ansev ik.ru/i zo_1/ m9.ht ml <a href="https://
ansev
ik.ru/i
zo_1/
m9.ht
ml">https:// ansev ik.ru/i zo_1/ m9.ht ml

26	1	16.12	Групповая, комбинированная	2	Белка	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	
	2	16.12						
	3	15.12						
	4	18.12						
27	1	22.12	Групповая, комбинированная	2	Лошадь	СОШ №5	Беседа. Наблюдение. Практическая работа	
	2	18.12						
	3	17.12						
	4	19.12						
28	1	23.12	Групповая, комбинированная	2	Кошка	СОШ №5	Практическая работа	
	2	23.12						
	3	22.12						
	4	25.12						
29	1	29.12	Групповая, комбинированная	2	Барашек	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
	2	25.12						
	3	24.12						
	4	26.12						
30	1	30.12	Групповая, комбинированная	2	Корова	СОШ №5	Беседа. Наблюдение. Устный опрос.	
	2	30.12						
	3	29.12						
	4	09.01						
«Мы рисуем сказку»								
31	1	12.01	Групповая, комбинированная	4	Персонажи из сказки «Колобок»	СОШ №5	Беседа. Наблюдение. Практическая работа	
		13.01						
	2	08.01						
		13.01						
	3	12.01						
		14.01						
	15.01							
		16.01						

32	1	19.01 20.01	Групповая, комбинированная	4	Персонажи из сказки «Серая шейка»	СОШ №5	Практическая работа	
	2	15.01 20.01						
	3	19.01 21.01						
	4	22.01 23.01						
33	1	26.01 27.01	Групповая, комбинированная	4	Персонажи из сказки «Маша и три медведя».	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
	2	22.01 27.01						
	3	26.01 28.01						
	4	29.01 30.01						
«Сказочная гжель»								
34	1	02.02	Групповая, комбинированная	2	Точки и прямые линии.	СОШ №5	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-v-1-klasse-mir-polon-ukraseni-5476030.html
	2	29.01						
	3	03.02						
	4	05.02						
35	1	03.02	Групповая, комбинированная	2	Праздничное блюдо, чашечка.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
	2	05.02						
	3	04.02						
	4	06.02						

36	1	09.02	Групповая, комбинированная	2	Бордюры.	СОШ №5	Устный опрос. Практическое занятие	
	2	10.02						
	3	09.02						
	4	12.02						
37	1	10.02	Групповая, комбинированная	2	Масленка.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnovna-dekorativnogoukraseniya-5-klass-5431636.html
	2	12.02						
	3	11.02						
	4	13.02						
38	1	16.02	Групповая, комбинированная	2	Капелька.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение. Практическая работа	
	2	17.02						
	3	16.02						
	4	19.02						
39	1	17.02	Групповая, комбинированная	4	Блюдце.	СОШ №5	Практическая работа	
		24.02						
	2	19.02						
		26.02						
	3	18.02						
		25.02						
	4	20.02						
		26.02						
«Цветы нашей Родины»								

40	1 2 3 4	02.03 03.03 02.03 27.02	Групповая, комбинирован ная	2	Ромашка.	СОШ №5	Практиче ская работа	
41	1 2 3 4	03.03 05.03 04.03 05.03	Групповая, комбинирован ная	2	Подснежник.	СОШ №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
42	1 2 3 4	10.03 10.03 11.03 06.03	Групповая, комбинирован ная	2	Одуванчик.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Устный опрос.	
43	1 2 3 4	09.03	Групповая, комбинирован ная	2	Мимоза.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Практиче ская работа	
44	1 2 3 4	16.03 12.03 16.03 12.03	Групповая, комбинирован ная	2	Василек.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Практиче ская работа	
45	1 2 3 4	17.03 17.03 18.03 13.03	Групповая, комбинирован ная	2	Тюльпан.	СОШ №5	Практиче ская работа	
46	1 2 3 4	23.03 19.03 23.03 19.03	Групповая, комбинирован ная	2	Нарцисс.	СОШ №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
«В гостях у народных мастеров»								

47	1 2 3 4	24.03 24.03 25.03 20.03	Групповая, комбинирован ная	2	Каргопольск ая игрушка.	СОШ №5	Практиче ская работа	
48	1 2 3 4	30.03 26.03 30.03 26.03	Групповая, комбинирован ная	2	Узоры и орнаменты.	СОШ №5	Наблюде ние Практиче ская работа	
49	1 2 3 4	31.03 31.03 01.04 27.03	Групповая, комбинирован ная	2	Знаки солнца.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние Устный опрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dekorativnoe-obobshchenie-formirovaniye-novogo-mira-stilizatsiya-1-klasse-6133231.html
50	1 2 3 4	06.04 02.04 06.04 02.04	Групповая, комбинирован ная	2	Медведь.	СОШ №5	Беседа. Наблюде ние	

							Практическая работа	
51	1 2 3 4	07.04 07.04 08.04 03.04	Групповая, комбинированная	2	Птица Сирин.	СОШ №5	Практическая работа	
52	1 2 3 4	13.04 09.04 13.04 10.04	Групповая, комбинированная	2	Мужик с гармошкой.	СОШ №5	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
53	1 2 3 4	14.04 14.04 15.04 16.04	Групповая, комбинированная	2	Кадриль.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	
«Машины будущего»								
54	1 2 3 4	20.04 16.04 20.04 17.04	Групповая, комбинированная	2	Фургон.	СОШ №5	Наблюдение Практическая работа	
55	1 2 3 4	21.04 21.04 22.04 23.04	Групповая, комбинированная	2	Грузовик.	СОШ №5	Групповая, комбинированная	
56	1 2 3 4	27.04 23.04 27.04 24.04	Групповая, комбинированная	2	Танк.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
57	1 2 3	28.04 28.04 29.04	Групповая, комбинированная	2	Самолет.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	

	4	30.04					Практическая работа	
58	1 2 3 4	04.05 30.04 04.05 07.05	Групповая, комбинированная	2	Вертолет.	СОШ №5	Устный опрос. Практическое занятие	
59	1 2 3 4	05.05 07.05 06.05 14.05	Групповая, комбинированная	2	Подъемный кран.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniat-ia-poniat-ia-svet-blik-ten-polute-n.html
60	1 2 3 4	11.05 12.05 12.05 14.05 11.05 13.05 15.05 21.05	Групповая, комбинированная	4	Трактор.	СОШ №5	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
Итоговое занятие.								
61	1 2 3 4	18.05 19.05 19.05 21.05 18.05 20.05 22.05	Групповая, комбинированная	4	Аттестация детей	СОШ №5	Устный опрос. Практическое занятие	

		28.05						
62	1 2 3 4	25.05 26.05 25.05 29.05	Групповая, комбинирован ная	2	Итоговое занятие	СОШ №5	Наблюдение Практическая работа	
				14 4	Итого:			

Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г. [электронный ресурс] http://www.slovobook.ru/newversion/look_books_online.php?n_base=24490&id_page=1
2. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г. [электронный ресурс] - http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat_1460117494124.pdf
3. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000г. [электронный ресурс] - <http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf>
4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г. [электронный ресурс] - <http://narisovat.com/uchimsya-risovat-shalaeva-g-p/>
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

6. Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 09 ноября 2019г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- Москва: Проспект, 2017.-160 с. № 273-ФЗ.
8. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. № 33660).
9. Положение к письму Департамента молодёжной политики, Воспитание и социальной поддержке детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Конвенция о правах ребёнка. – Новосибирск: Норматика, 2017.-32 с. – (Кодексы. Законы. Нормы).
11. «Искусство детям». Сказочная ГЖЕЛЬ, - Москва
<https://www.labirint.ru/books/349029/>
12. «Искусство детям». Каргопольская игрушка, - Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/73522/>
13. «Искусство детям». Узоры северной Двины. – Москва -
<https://www.labirint.ru/books/39279/>
14. «Искусство детям». Как рисовать животных. –Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/283015/>
15. «Искусство детям». Разноцветные узоры. –Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/79637/>
16. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы. Л. М. Садкова.- Москва. 20е изд.- Волгоград: Учитель, 2012г. -
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004169311/

17. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. - <https://iknigi.net/avtor-darya-koldina/75699-risovanie-s-detmi-6-7-let-konspekty-zanyatiy-darya-koldina/read/page-1.html>
18. Учимся рисовать. Г.П. Шалаева. –Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2017 г. - <https://www.labirint.ru/books/504109/>

Рекомендуемая литература для обучающихся:

- 1.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
- 2.Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008.
«Тестопластика»
- 3.Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
- 4.Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- 5.Блейк В. « Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.